



Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
ogłasza

Konkurs
Sztuki Słowa
Żywego
i Pisanego

w 100-lecie urodzin Św. Jana Pawła II
„...OD SERCA CZŁOWIEKA KU NIESKOŃCZONEMU...”

PATRONAT HONOROWY

Marszałek Województwa Małopolskiego **Witold Kozłowski**
Ksiądz Kardynał **Stanisław Dziwisz**
Biskup Tarnowski Ksiądz Biskup **dr Andrzej Jeż**

ORGANIZATORZY

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury
INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO


MAŁOPOLSKA
św. JANOWI PAWŁOWI II


1920
1978
2020
**TOTUS
TUUS**

PARTNERZY KONKURSU


INSTYTUT DIALOGU
MIĘDZYKULTUROWEGO
im. Jana Pawła II w Krakowie

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO


**DOM RODZINNY
JANA PAWŁA II**

Rok 2020, ogłoszony przez Sejm i Senat RP **Rokiem Świętego Jana Pawła II**, stanowi wyzwanie, jak pokazać dziedzictwo Ojca Świętego, tak by trafić do różnych środowisk i ludzi w każdym wieku, a szczególnie do osób młodych, które w czasie swojego życia i papieskiej posługi były mu tak bliskie. Dla dzisiejszych nastolatków, a nawet kilkulatków, papież Polak także może być interesującą postacią; należy tylko zacząć poznawać Jego życie i dokonania, a przy okazji też Jego literacką twórczość.

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – poprzez organizację **Konkursu Sztuki Słowa Żywego i Pisanego** pragnie włączyć się do szeregu działań **w roku jubileuszowym**, mających na celu przybliżenie młodym ludziom postaci i dzieła Św. Jana Pawła II i tym samym oddanie czci Ojcu Świętemu.

Zapraszamy zatem **dzieci i młodzież** do udziału w konkursie, w którym słowo – tak jak w krakowskim Teatrze Rapsodycznym Mieczysława Kotlarczyka, którego ważną osobowością był Karol Wojtyła – jest najważniejszym środkiem przekazu artystycznego. Słowo, jego sens, forma, brzmienie oraz technika i kultura mówienia. A materią, z której młodzi recytatorzy i wokaliści spróbują „skroić” i przekazać odbiorcom idee tekstu, niech stanie się poezja autorstwa Karola Wojtyły – studenta – robotnika – seminarzysty – księdza – arcybiskupa – kardynała – wreszcie papieża Jana Pawła II – Ojca Świętego, człowieka wyciskającego piętno swojej osobowości na życiu Kościoła, Ludu Bożego, chrześcijaństwa, całego świata.

Cała przestrzeń tej poezji wypełniona jest Bogiem, a jej tematem jest rzeczywistość ludzka. Twórczość poetycka Karola Wojtyły stała się dla Niego jedną z wielu dróg poznawania i zgłębiania tej rzeczywistości. Była ona Jego „laboratorium” serca, wyobraźni i umysłu zarazem, w którym poddawał próbom to, czego w inny sposób się nie wyrazi: tajemnicę ludzkiej miłości, Kościoła, macierzyństwa i ojcostwa, ludzkich narodzin i odchodzenia, ale także tajemnicę strumienia w górach i kamieni... Miała wymiar – jak napisał Karol Wojtyła w liście do przyjaciela za czasów studiów polonistyki na Uniwersytecie Jagiellońskim – **„romantycznej tęczy: od ziemi i od serca człowieka ku Nieskończonemu...”**

Ojciec Święty Jan Paweł II w rozmowie na temat inicjatywy wydania zbioru Jego poezji i dramatów podkreślił, że „poezja to wielka pani, której trzeba się całkowicie poświęcić: obawiam się, że nie byłem wobec niej zupełnie w porządku”. Marek Skwarnicki, poeta, prozaik i publicysta, autor wielu książek o Janie Pawle II i Jego pontyfikacie – w słowie wstępnym do pierwszego wydania dzieła dopisał do powyższych słów Ojca Świętego jeszcze kilka równie ważnych: „Wielka pani. Dla niej na całym świecie wielu ludzi poświęca życie, biorąc na ramiona ciężar słowa, zmagając się i upadając pod nim, dążąc ku owemu jakże trudnemu i nigdy nie wyrażonemu w pełni pięknemu człowiekowi, jego pełnej tajemnic egzystencji, misterium naszego bytowania...”.

Zachęcamy Was gorąco do zmierzenia się i prób rozwikłania owej boskiej i ludzkiej tajemnicy – poprzez udział w naszym konkursie i recytację oraz śpiew słów poetyckich Karola Wojtyły i Św. Jana Pawła II. Namawiamy Was również do pisania własnych wierszy, inspirowanych postacią, życiem i dziełem naszego Świętego Ojca. Być może powstaną kolejne piękne poetyckie strofy – obrazy i dowody Pamięci...

REGULAMIN

I. Organizatorem konkursu jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – Instytucja Kultury Województwa Małopolskiego.

II. Cele konkursu:

- oddanie hołdu Wielkiemu Papieżowi Polakowi i upamiętnienie setnej rocznicy Jego urodzin,
- zachęcenie dzieci i młodzieży do pogłębiania wiedzy o życiu, nauczaniu i działalności Ojca Świętego,
- przybliżenie i popularyzacja poezji Karola Wojtyły i św. Jana Pawła II, uznawanej za klucz do Jego życia wewnętrznego oraz za źródło głoszonych przez Niego wartości,
- uwrażliwienie młodych ludzi na etyczne, dydaktyczne, patriotyczne i liryczne przesłanie poetyckiej twórczości Papieża,
- inspirowanie recytatorów do poszukiwań interpretacyjnych Jego poezji,
- szerzenie kultury języka i piękna żywego słowa,
- inspirowanie do aktywności twórczej,
- popularyzacja amatorskiej twórczości poetyckiej i promowanie talentów literackich.

III. Założenia programowe

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz uczestnicy zajęć w instytucjach i placówkach kulturalno-oświatowych z terenu województwa małopolskiego.
2. Uczestnicy konkursu będą rywalizowali w trzech kategoriach wiekowych:
 - I kategoria: 7-10 lat
 - II kategoria: 11-15 lat
 - III kategoria: 16-19 lat
3. Warunki udziału w konkursie są następujące:
 - a. przygotowanie repertuaru lub napisanie wierszy, zgodnie z założeniami wybranego turnieju (Dział V, pkt. A – C Regulaminu),
 - b. dokonanie nagrania audio-wideo z wykonania przez uczestnika utworów zgłoszonych do turnieju recytatorskiego lub poezji śpiewanej – kamerą albo telefonem komórkowym, dla celów określonych w pkt. 4 i 5 niniejszych założeń programowych,
 - c. wypełnienie karty zgłoszenia uczestnika (złożenie podpisu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wyszczególnione w karcie działania organizatora, objęte i regulowane przepisami o ochronie danych osobowych i wizerunku).
4. Czytelnie wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia uczestnika (oryginał lub skan) wraz z nagraniem wykonaniem (w pliku MP 4 – audio-video) oraz – w przypadku turnieju poetyckiego – z tekstami wierszy, należy przesać:
 - pocztą tradycyjną na adres:
Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, ul. J. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
(z dopiskiem na kopercie: KONKURS SZTUKI SŁOWA)
lub
 - pocztą elektroniczną na adres e-mailowy:
j.michalik@mcksokol.pl
(z dopiskiem w tytule maila: KONKURS SZTUKI SŁOWA).
- w ostatecznym terminie do dnia 25 września 2020 r.**
5. W przypadku bardzo dużej ilości zgłoszeń, organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wstępnej kwalifikacji uczestników turniejów: recytatorskiego i poezji śpiewanej – przy udziale przedstawicieli Komisji Artystycznej, na podstawie przesłanych nagrań audio-wideo. Lista uczestników, zakwalifikowanych do konkursu recytatorskiego i poezji śpiewanej, zostanie opublikowana na oficjalnej stronie organizatora konkursu **www.mcksokol.pl** – **w terminie do dnia 9 października 2020 r.**
6. W turnieju poetyckim organizator konkursu nie wprowadza limitu liczby zgłoszeń.

IV. Terminarz i miejsce

28 X 2020 r. (środa)

przesłuchania konkursowe uczestników turnieju recytatorskiego i poezji śpiewanej:

godz. 9.00 – 13.00	I tura przesłuchań
godz. 13.00 – 14.00	przerwa obiadowa
godz. 14.00 – 17.00	II tura przesłuchań

29 X 2020 r. (czwartek)

godz. 9.00 – 11.00	warsztaty poetyckie dla dzieci i młodzieży
godz. 10.00 – 12.00	warsztaty dla uczestników turnieju recytatorskiego i poezji śpiewanej
godz. 12.00 – 14.00	próba koncertu finałowego konkursu z udziałem jego laureatów
godz. 14.00 – 15.00	przerwa obiadowa
godz. 17.00	oficjalne ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i wyróżnień oraz Koncert Finałowy w wykonaniu laureatów konkursu oraz gościa specjalnego.

Wszystkie w/w wydarzenia, związane z konkursem, będą miały miejsce w: sali im. Romana Sichrawy, sali im. Bolesława Barbackiego oraz sali im. Stanisława Flisa Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

V. Konkurs przeprowadzony będzie w formie trzech turniejów:

A. TURNIEJ RECYTATORSKI

1. Uczestnicy przygotowują do recytacji 2 utwory poetyckie autorstwa Karola Wojtyły – Św. Jana Pawła II, w całości lub we fragmentach.
2. Do prezentacji uczestnik wybiera 1 utwór; drugi utwór może być zaprezentowany przez uczestnika tylko na wyraźną prośbę Komisji Artystycznej.

Czas wykonania utworu nie może przekroczyć 4 minut.

B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnicy przygotowują i prezentują 2 utwory śpiewane z muzyką do tekstów poetyckich Karola Wojtyły – Św. Jana Pawła II. Mile będą widziane utwory z nowo skomponowaną muzyką, a w przypadku znanej już kompozycji – jej nowa, własna interpretacja uczestnika.
2. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób), bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).

Czas wykonania utworów nie może przekroczyć 8 minut.

C. TURNIEJ POETYCKI

1. Uczestnicy nadsyłają zestaw 2-3 napisanych przez siebie utworów poetyckich, o treści inspirowanej postacią, życiem i dziełem Świętego Ojca Jana Pawła II.
2. Wiersze powinny być napisane samodzielnie i nie mogą być wcześniej publikowane ani nagradzane w innych konkursach. Prace kopiowane z książek, czasopism i Internetu nie będą brane pod uwagę.
3. Forma wierszy jest dowolna, zgodna z artystycznymi wyborami twórcy. Długość wierszy pozostawiamy decyzji autorów; sugerujemy jednak, aby ich teksty zmieściły się na znormalizowanej stronie formatu A4.
4. Organizator konkursu nie zwraca nadesłanych tekstów, zastrzegając sobie prawo do publikowania i cytowania w mediach nagrodzonych i wyróżnionych wierszy, bez dodatkowej zgody autorów i bez honorarium autorskiego.

VI. Ocena uczestników konkursu

1. Do oceny uczestników poszczególnych turniejów organizator powoła Komisje Artystyczne, w skład których wejdą fachowcy z dziedziny recytacji, kultury mowy, muzyki i literatury (ze szczególnym uwzględnieniem twórczości poetyckiej).
2. Komisje Artystyczne dokonają oceny według następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru i jego dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika,
 - interpretacja utworów,
 - kultura słowa,
 - ogólne wrażenie artystyczne.W turnieju **poezji śpiewanej** jury uwzględni ponadto:
 - zgodność muzyki z charakterem wiersza,
 - muzykalność i warunki głosowe wykonawcy,
 - wartości artystyczne muzyki (szczególnie nowych własnych kompozycji uczestników).W **turnieju poetyckim** podstawowe kryteria oceny to:
 - zgodność wiersza z tematem,
 - dobór środków artystycznego wyrazu,
 - wartości literackie utworu.
3. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie i ocena przez każdego członka Komisji Artystycznej – wszystkich uczestników turnieju recytatorskiego i poezji śpiewanej oraz przeczytanie, szczegółowa analiza i ocena wszystkich nadesłanych na turniej poetycki wierszy.
4. Ostateczny werdykt w turniejach – recytatorskim i poezji śpiewanej – jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji członków Komisji Artystycznej tych turniejów.
Komisja Artystyczna turnieju poetyckiego wyda werdykt nieco wcześniej, po przeczytaniu nadesłanych prac, ich analizie i ocenie. Werdykt ten będzie jednak utajniony do momentu ogłoszenia wszystkich pozostałych wyników podczas koncertu finałowego konkursu.
5. Decyzja Komisji Artystycznej jest ostateczna i nie podlega weryfikacji. Komisja Artystyczna ma jednak obowiązek ogólnego uzasadnienia tej decyzji.
6. Uczestnicy mają prawo zwracania się do Komisji Artystycznej konkursu o uzasadnienie oceny swojej prezentacji i przesłanych na konkurs wierszy.

VII. Nagrody

1. Organizatorzy zapewniają nagrody dla laureatów każdego turnieju i każdej grupy wiekowej oraz osób wyróżnionych przez Komisję Artystyczną, a dla każdego uczestnika i jego opiekuna – upominki oraz pamiątkowe dyplomy.
2. Wyróżnieniem dla laureatów wszystkich turniejów będzie również ich udział w koncercie finałowym a dodatkowo dla autorów nagrodzonych i wyróżnionych wierszy – umieszczenie utworów w okolicznościowym folderze – almanachu (wydanym przez organizatora).

VIII. Dodatkowe informacje

1. Informacje o konkursie, regulamin z kartami zgłoszeniowymi są dostępne na stronie internetowej organizatora: www.mcksokol.pl.
2. Szczegółowy harmonogram, wraz z kolejnością prezentacji konkursowych w poszczególnych turniejach i kategoriach wiekowych, będzie dostępny na stronie internetowej organizatora: www.mcksokol.pl od dnia **16 października 2020** oraz zostanie przesłany na podany w karcie zgłoszenia adres e-mail.
3. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych utworów w turnieju poetyckim zostaną powiadomieni przez organizatora mailowo lub telefonicznie i zaproszeni na uroczysty Finał Konkursu, nie później niż 10 dni przed jego datą.
4. We wszelkich sprawach, związanych z organizacją konkursu, można się kontaktować z **koordynatorem konkursu: p. Januszem Michalikiem** z Sekcji Animacji Kultury w MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu, ul. Jana Długosza 3, pok. 227, **tel. 18 44 82 635, e-mail: j.michalik@mcksokol.pl**.
5. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych i upublicznienie wizerunku. Dane osobowe uczestników zostaną wykorzystane wyłącznie na potrzeby organizacji konkursu.

IX. KLAUZULA INFORMACYJNA - OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz. 1000), **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu**, przedstawia podstawowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych pozyskanych w celu zgłoszenia i realizacji Konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i c) RODO:

Administratorem danych osobowych jest **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ** z siedzibą w **Nowym Sączu**, z którym można się skontaktować w następujący sposób:

- adres: 33-300 Nowy Sącz, ul Długosza 3;
- adres e-mail: kontakt@mcksokol.pl;
- telefon: 18/448-26-10.

We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych można się skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych poprzez adres e-mail: iod@mcksokol.pl lub pisemnie na adres głównej siedziby Instytucji.

Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa (na zasadach wynikających z RODO):

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
- 2) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
- 3) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym – w art. 17 RODO);
- 4) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych – stosownie do złożonego wniosku – art. 18 RODO);
- 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
- 6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe; prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa lub w przypadku udzielonej zgody, do momentu wycofania zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione do otrzymania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzy realizację usług związanych z realizowanym Konkursem.

Osoby, których dane są przetwarzane, mają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w organizowanym Konkursie.